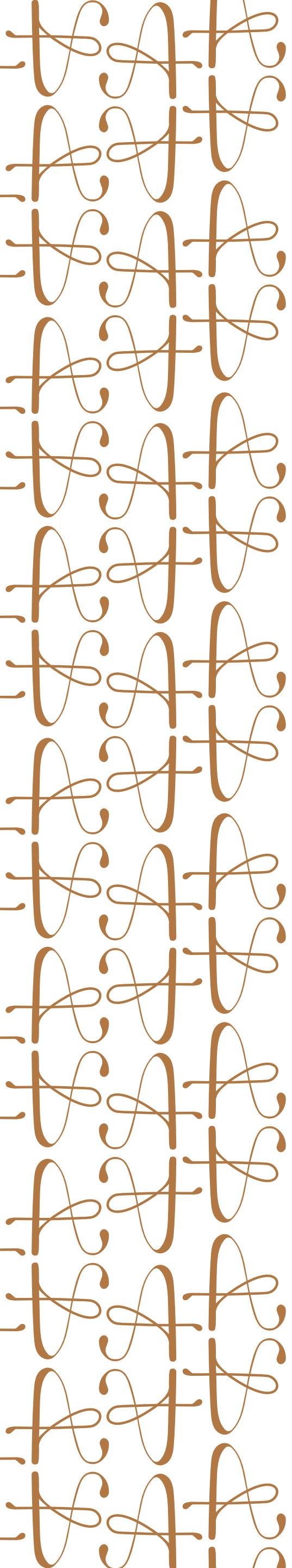


# Adri Trentin

Portfólio  
2021 - 2026



Minha poética nasce da necessidade de traduzir sentimentos em cor. A criação começa no gesto livre, intuitivo, em profunda conexão com o Criador. É nesse estado de entrega que linhas encontram caminhos, formas se interligam e os espaços se preenchem, buscando uma harmonia plena entre cor, matéria e movimento.

Permito que Deus conduza minha mente e minhas mãos. Cada detalhe do processo é acolhido como parte de uma orientação maior. Escorridos, manchas e acontecimentos inesperados deixam de ser acidentes e passam a ser caminhos. Sigo cada marca com olhar atento e positivo, até sentir a plena satisfação de que a obra encontrou seu ponto de conclusão.

Minha pesquisa artística expande a pintura para além da tela. Tenho investigado diferentes técnicas escultóricas e compreendido que meu percurso está na união entre o pictórico e o tridimensional.

Esculturas, instalações e experimentações com diversas materialidades dialogam diretamente com minhas telas, criando novos cenários expositivos e ampliando a experiência do espectador. Nessas investigações, busco sempre que possível o uso de materiais reaproveitados ou recicláveis, incorporando ao processo uma consciência e um cuidado com a preservação do meio ambiente.

A obra não se limita ao suporte tradicional: ela pode sair da tela, ocupar o espaço, transformar-se em escultura, em instalação e também em vestuário. Ao incorporar a pintura ao corpo, permito que a obra ganhe movimento e presença viva, atravessando suportes e expandindo sua existência.

Meu trabalho é, acima de tudo, um processo de escuta, entrega e construção de harmonia entre matéria, espiritualidade, natureza e expressão.



## Série Nova Jerusalém — a cidade de ouro

Fragmentos de luz da cidade prometida.

A série Nova Jerusalém inclui pinturas, esculturas e uma instalação composta por estruturas cilíndricas e esféricas em trama de arame revestidas por tecidos brancos e dourados. Parte dessas estruturas se apoia no solo, enquanto outras são suspensas por fios de nylon, expandindo a pintura para o espaço.

A série também compreende uma escultura em desenvolvimento, formada por tela pintada com acrílica, polímero acrílico e folha de ouro, moldada em volume e sustentada por suporte metálico.



Adri Trentin  
**Cordão de Ouro - 2026**

Tinta acrílica e polímero acrílico sobre tela; óleo sobre acrílica;  
aplicação de folha de ouro sobre polímero acrílico.

**150x100x4cm**



Adri Trentin  
**Polvo - 2026**

Tinta acrílica e polímero acrílico sobre tela; óleo sobre acrílica;  
aplicação de folha de ouro sobre polímero acrílico.

**150x100x4cm**



Adri Trentin  
**Ramos - 2026**

Tinta acrílica e polímero acrílico sobre tela; óleo sobre acrílica;  
aplicação de folha de ouro sobre polímero acrílico.

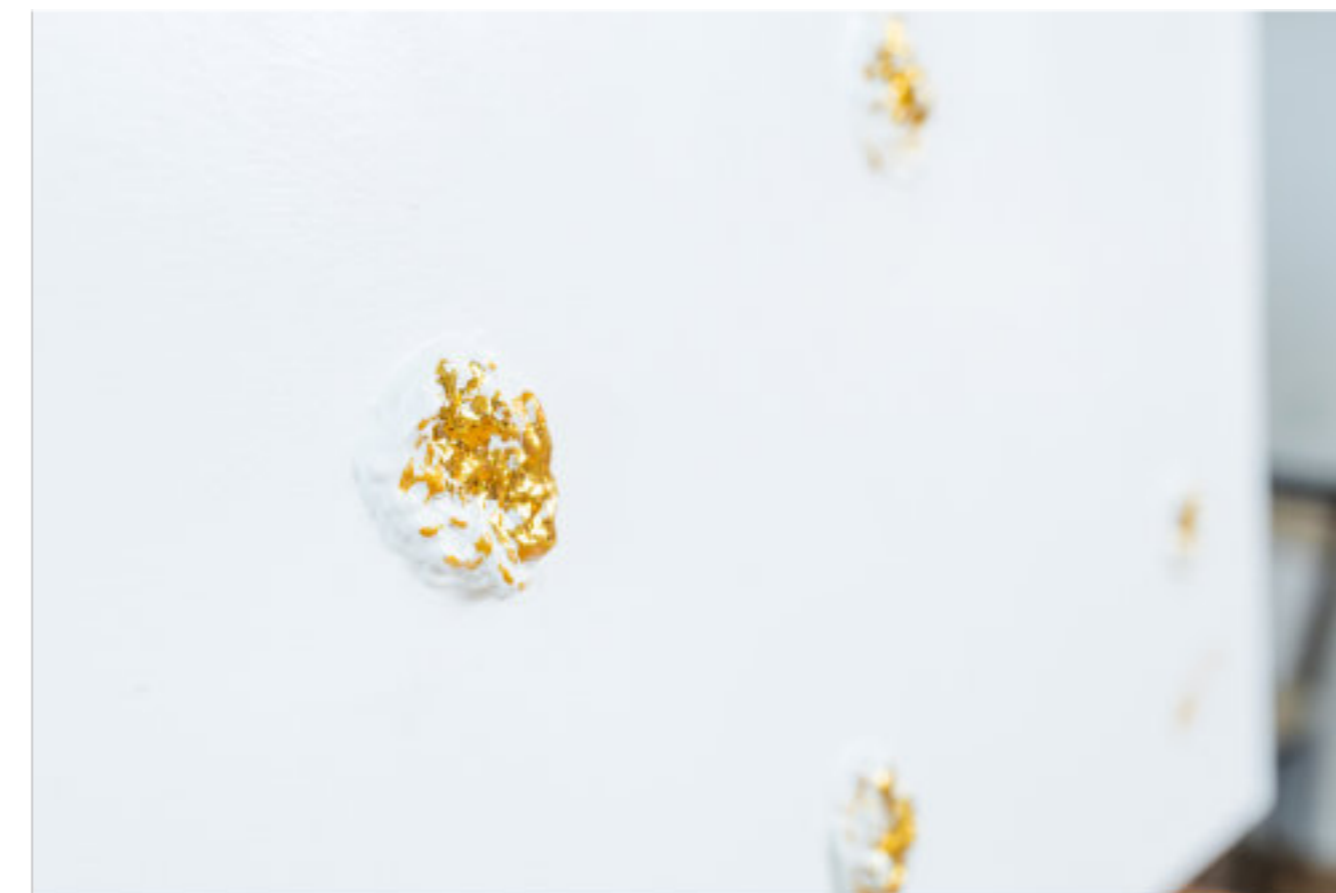
**150x100x4cm**



Adri Trentin  
**Ruínas - 2026**

Tinta acrílica e polímero acrílico sobre tela; óleo sobre acrílica;  
aplicação de folha de ouro sobre polímero acrílico.

**50x70x3cm**



Adri Trentin  
**Ninhos - 2026**

Tinta acrílica e polímero acrílico sobre tela; óleo sobre acrílica;  
aplicação de folha de ouro sobre polímero acrílico.

50x70x4cm

EM  
FINALIZAÇÃO



Adri Trentin  
**Astros - 2026**

Tinta acrílica e polímero acrílico sobre tela; óleo sobre acrílica;  
aplicação de folha de ouro sobre polímero acrílico.

70x50x4cm

EM  
FINALIZAÇÃO



Adri Trentin  
**Caminhos - 2026**

Tinta acrílica e polímero acrílico sobre tela; óleo sobre acrílica;  
aplicação de folha de ouro sobre polímero acrílico.

70x50x4cm

EM  
FINALIZAÇÃO



Adri Trentin  
**Serpentina - 2026**

Tinta acrílica e polímero acrílico  
sobre tela; óleo sobre acrílica;  
aplicação de folha de ouro sobre  
polímero acrílico.

50x70x4cm

EM  
FINALIZAÇÃO



Adri Trentin  
**Confete e Serpentina - 2026**

Tinta acrílica e polímero acrílico sobre tela; óleo sobre acrílica; aplicação de folha de ouro sobre polímero acrílico.

50x70x3cm



Adri Trentin  
**Escultura Nova Jerusalém - 2026**

Pesquisa em andamento da forma expandida em escultura que está fase de acabamento.



### Série Luz em Trânsito

Luz em trânsito nasce do movimento contínuo entre gesto, matéria e percepção. As obras não se fixam em um estado único, mas revelam passagens — deslocamentos sutis onde a cor percorre superfícies e constrói caminhos.

A luz aqui é fluxo: atravessa, transforma e se reorganiza, guiando o olhar por uma experiência sensível, intuitiva e em permanente deslocamento.

**A instalação:** Composição têxtil formada por tecidos costurados e elementos reutilizados, fixados manualmente, reproduzindo e expandindo, em escala espacial, as estruturas formais e cromáticas das obras da série.

Apresenta-se como plano suspenso (tipo cortina) disposto ao fundo das pinturas, estabelecendo continuidade entre superfície pictórica e espaço.



Adri Trentin  
**Beach Ventania - 2026**

Acrílica sobre tela, óleo sobre acrílica.

80x80x4cm



Adri Trentin  
**Trama Codificada - 2026**

Acrílica sobre tela, óleo sobre acrílica.

80x80x4cm

EM  
FINALIZAÇÃO



Adri Trentin  
**Babaloo - 2026**

Acrílica sobre tela, óleo sobre acrílica.

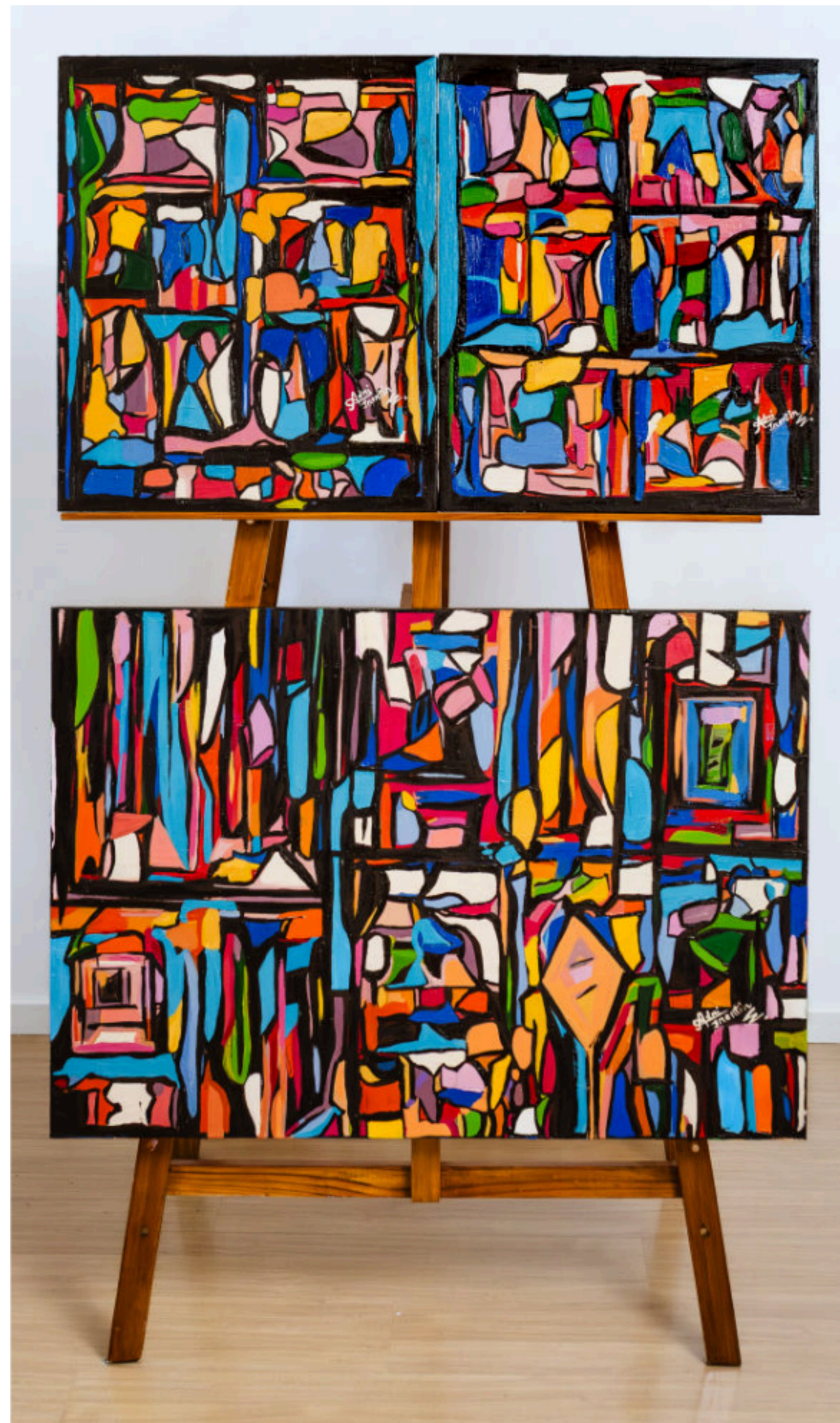
80x80x4cm



Adri Trentin  
**Beach Vibração - 2026**

Acrílica sobre tela, óleo sobre acrílica.

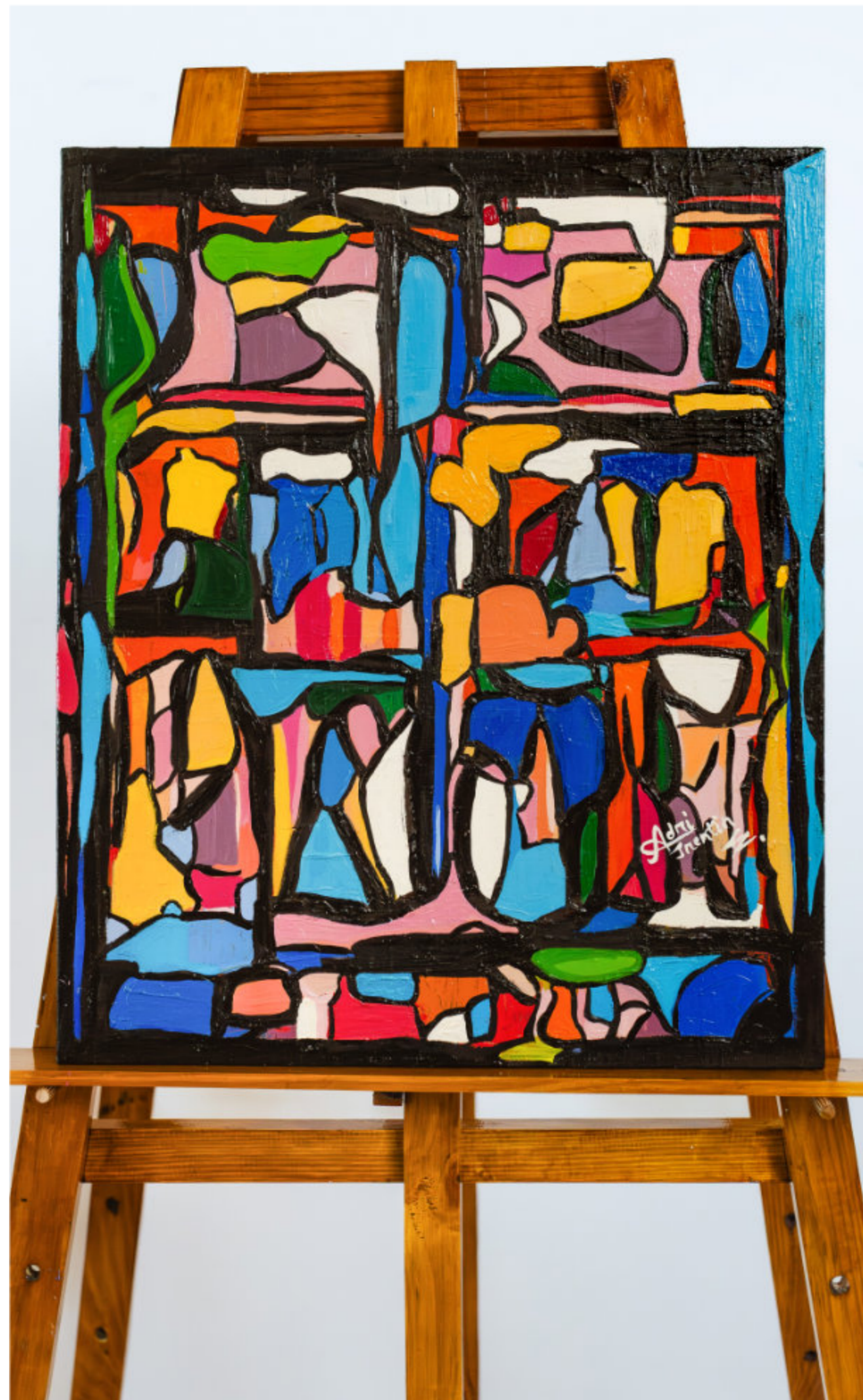
80x80x4cm



### **Série Vilarejos do Coração**

A série investiga, por meio da abstração, territórios imaginários que nascem da minha linhagem — entre Portugal, Brasil e terras orientais, atravessada por múltiplas origens — e se expandem para além de mim, em direção ao que continua.

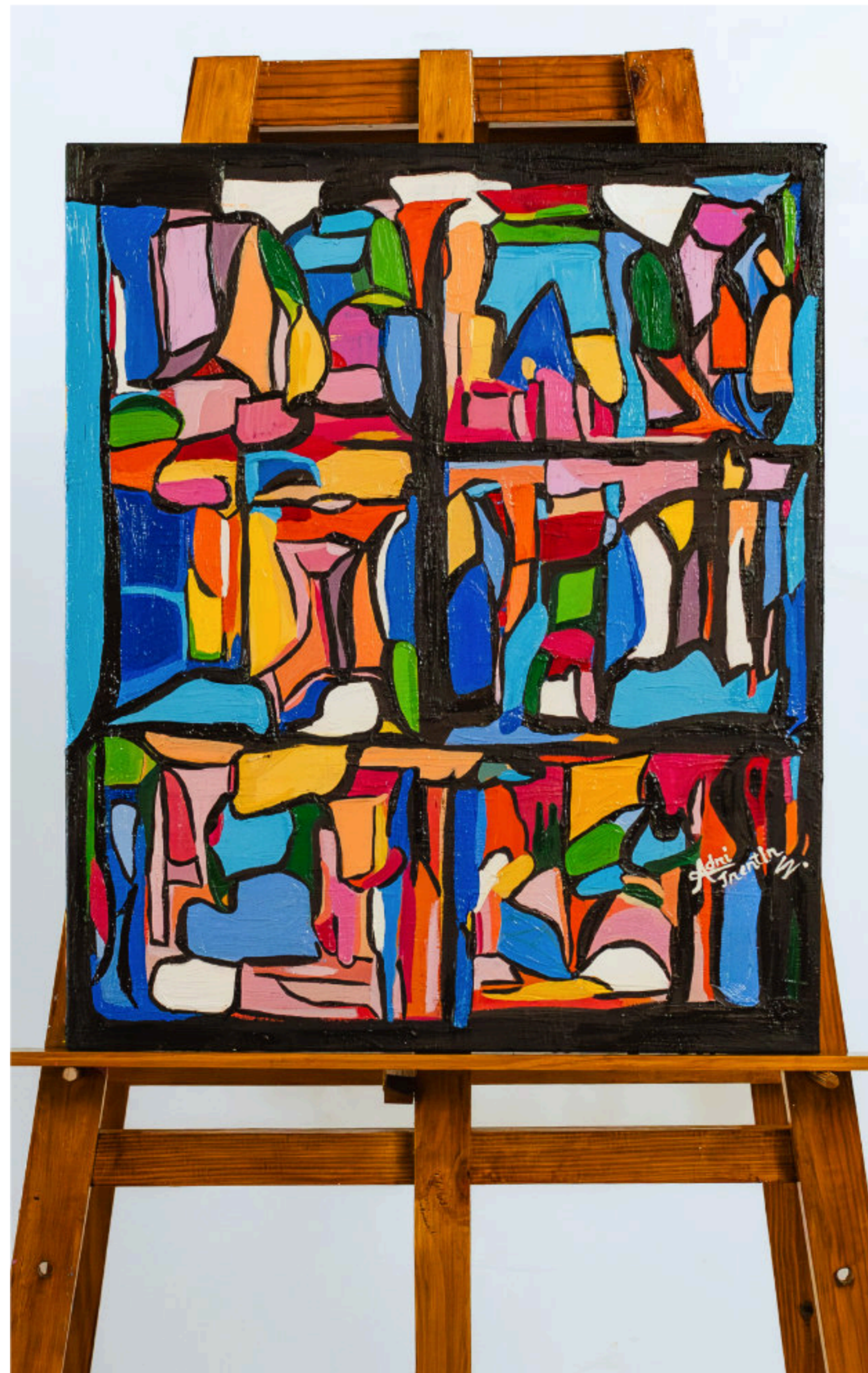
A cor, nesse percurso, torna-se campo sensível onde se encontram ascendência e descendência, transformando em matéria pictórica afetos, memórias e pertencimentos que se desdobram no imaginário.



Adri Trentin  
**Terras de Almeida - 2026**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

60x50x4cm



Adri Trentin  
**Terras de Trentin - 2026**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

60x50x4cm



Adri Trentin  
**Terras de Nós - 2026**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

70x100x4cm



### Série Amazônia

Amazônia não se descreve — se move.  
Entre giros, fluxos e tensões, a cor atravessa a tela  
como força viva.

Buriti, Pirarucu, Tucumã, Açaí não nomeiam, apenas  
sugerem: ecos de matéria em movimento contínuo.



Adri Trentin  
**Tucumã - 2026**

Acrílica sobre tela.

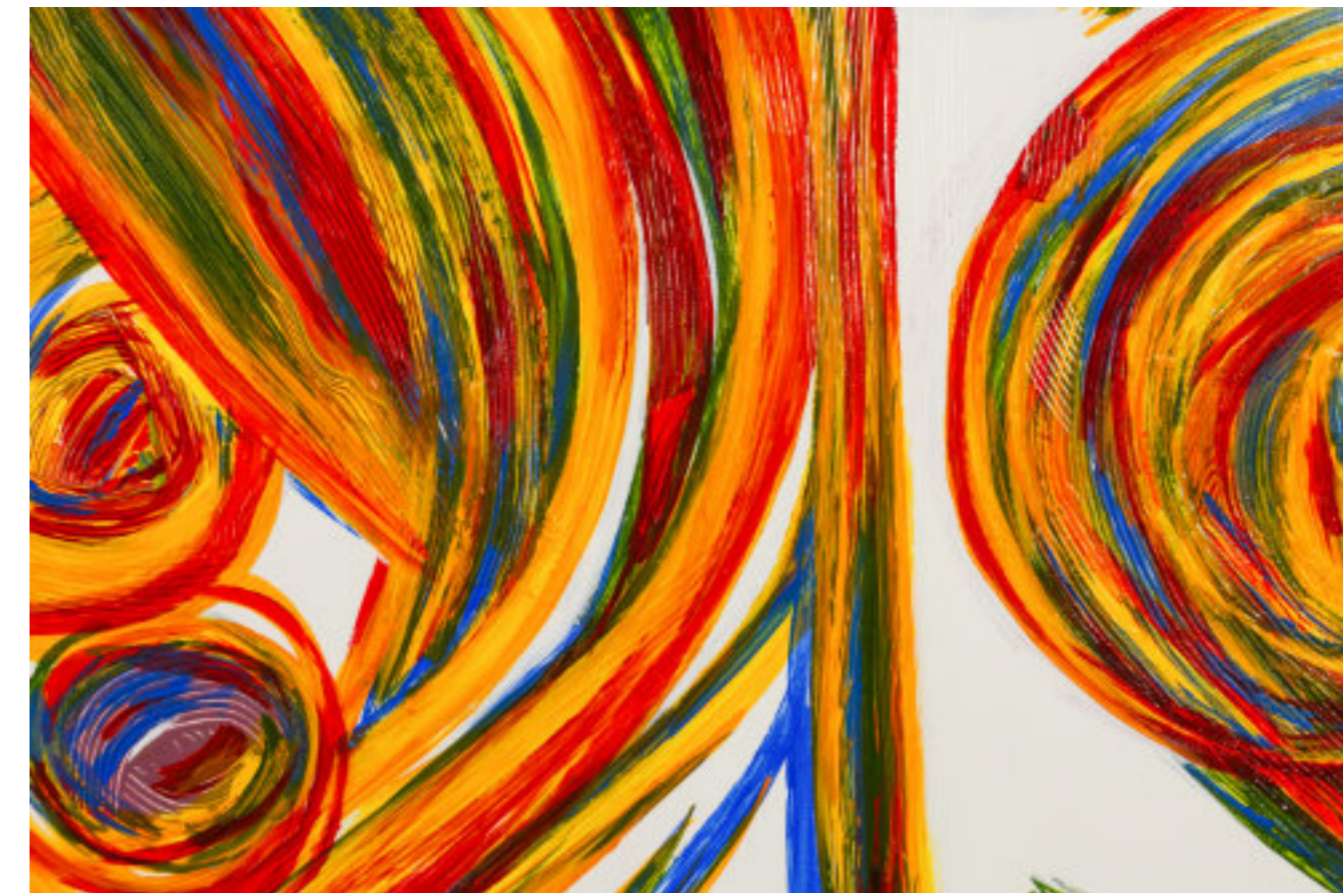
80x100x4cm



Adri Trentin  
**Açaí - 2026**

Acrílica sobre tela.

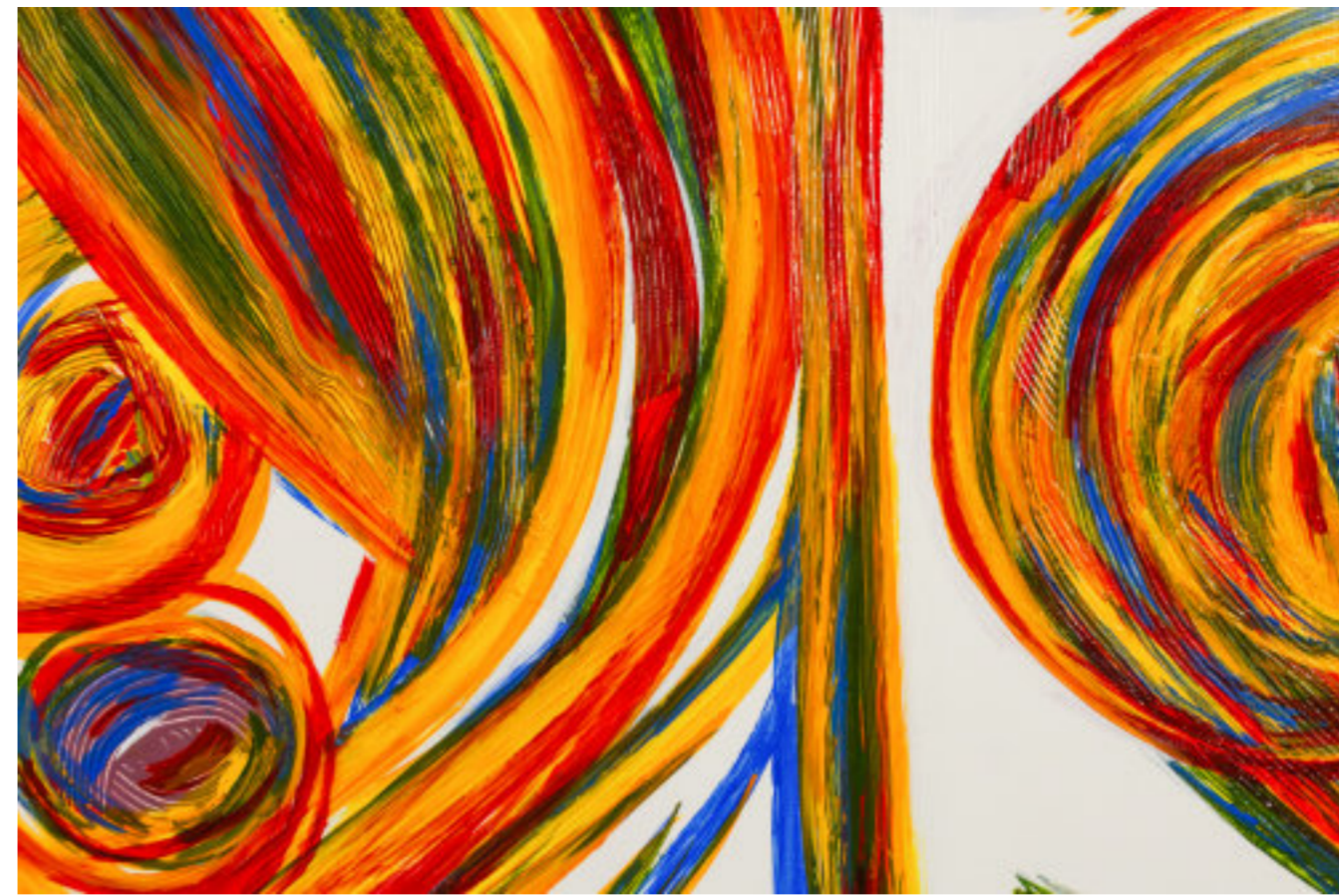
80x100x4cm



Adri Trentin  
**Pirarucu - 2026**

Acrílica sobre tela.

80x100x4cm



Adri Trentin  
**Buriti - 2026**

Acrílica sobre tela.

80x100x4cm

EM  
FINALIZAÇÃO



Adri Trentin  
**Retalhos - 2026**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

60x100x4cm



### Série Pink and Blue

Pink and Blue reúne dois personagens geométricos imaginários – Pink e Blue. Entre linhas, contrastes e pequenos gestos, surgem presenças que equilibram leveza e estrutura, como formas que brincam de existir.

EM  
FINALIZAÇÃO



Adri Trentin  
**Pink - 2026**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

150x100x4cm



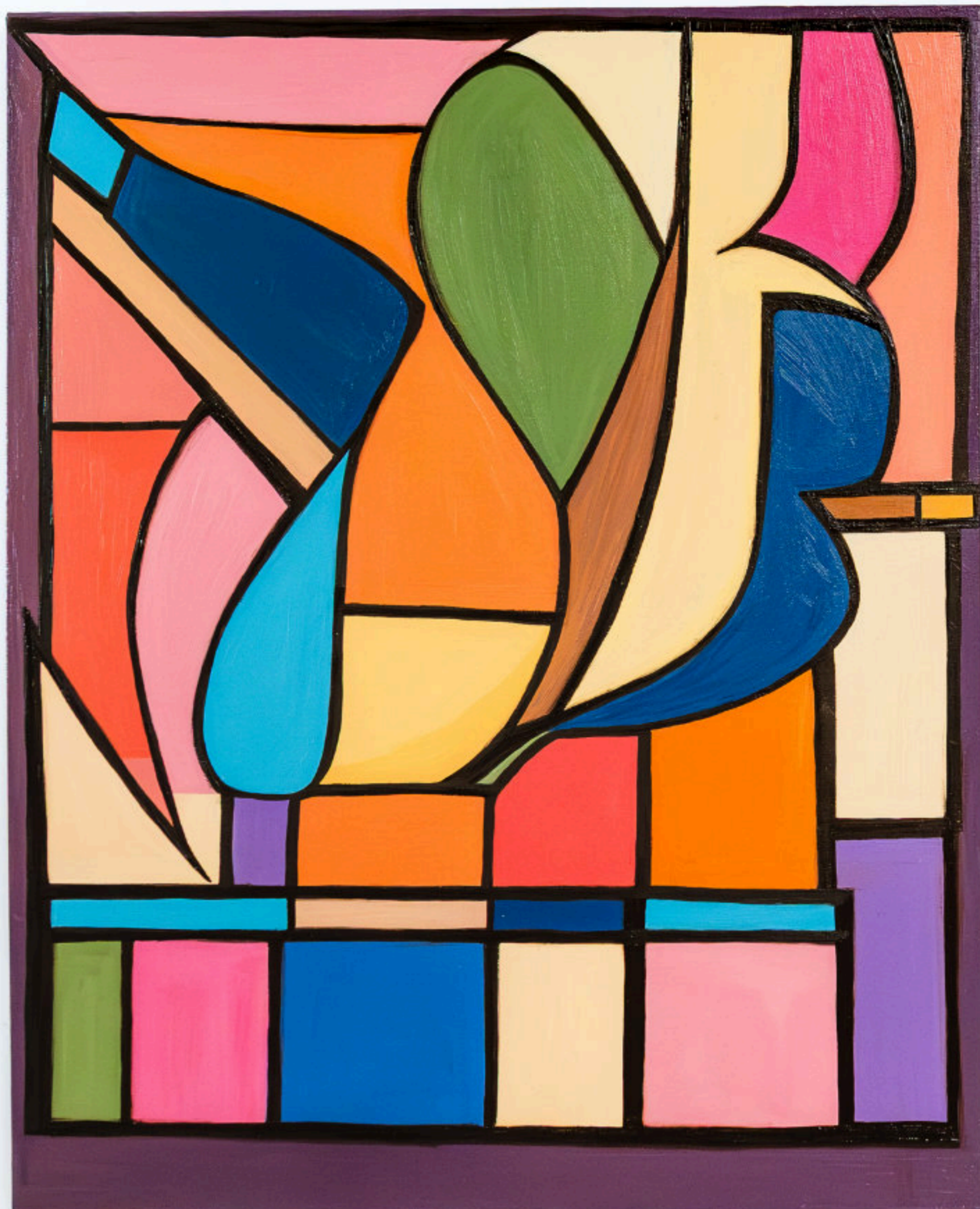


Adri Trentin  
**Blue - 2026**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

150x100x4 cm

EM  
FINALIZAÇÃO



### Série Divina Criação

Abstração  
geométrica como  
campo de origem —  
onde forma, cor e  
fragmento evocam o  
encontro entre o  
humano e o  
espiritual.

EM  
FINALIZAÇÃO

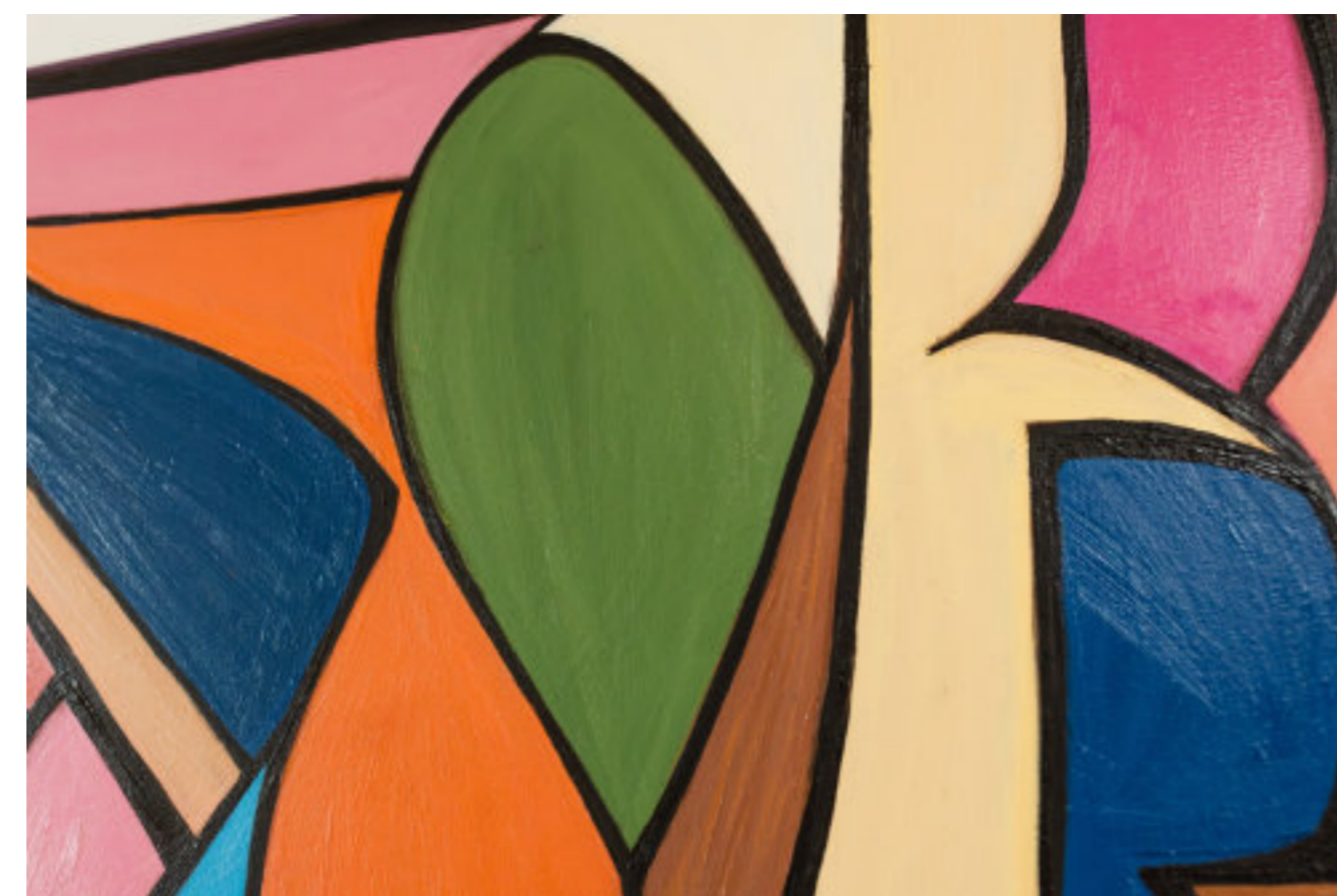
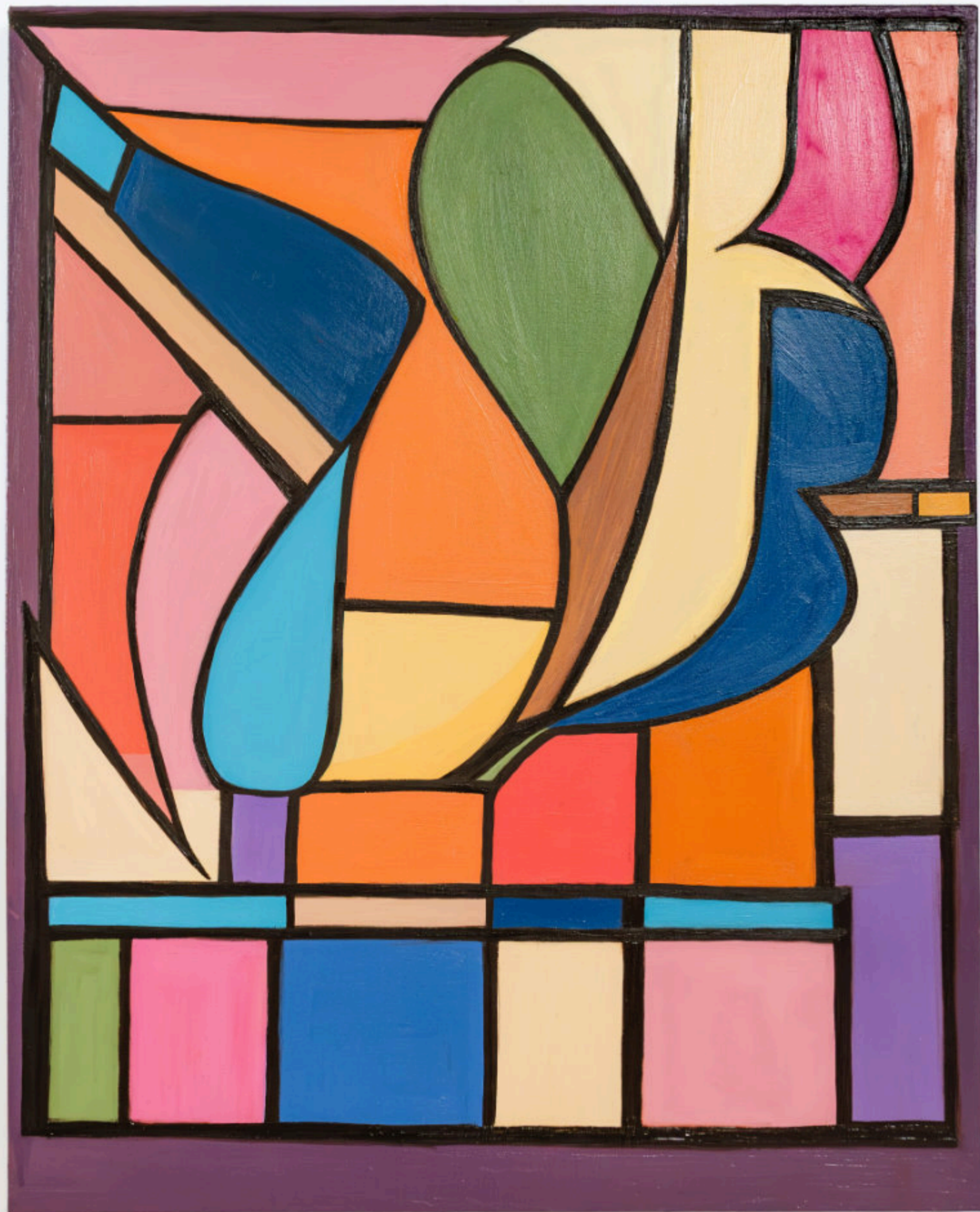


Adri Trentin  
**Família - 2026**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

100x80x4cm

EM  
FINALIZAÇÃO



Adri Trentin  
**Anjos Celestiais - 2026**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

100x80x4cm



Adri Trentin  
**Pandorga Onírica - 2026**

Esta obra nasceu como uma pesquisa a partir de uma imagem impressa em canvas e, após preparo da superfície impressa, e através de múltiplas intervenções pictóricas com tinta acrílica, óleo e marcadores à base de óleo, transformou-se em uma nova pintura.

A impressão tornou-se apenas o ponto de partida para outra imagem, construída entre gesto, matéria e pintura.

Material: Canvas impresso, preparo com gesso, camadas pictóricas com acrílica, óleo e marcadores a base de óleo, verniz spray.

75x50x4cm

EM  
FINALIZAÇÃO



Série Últimos Tempos



Adri Trentin  
**Multidão Caótica - 2026**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

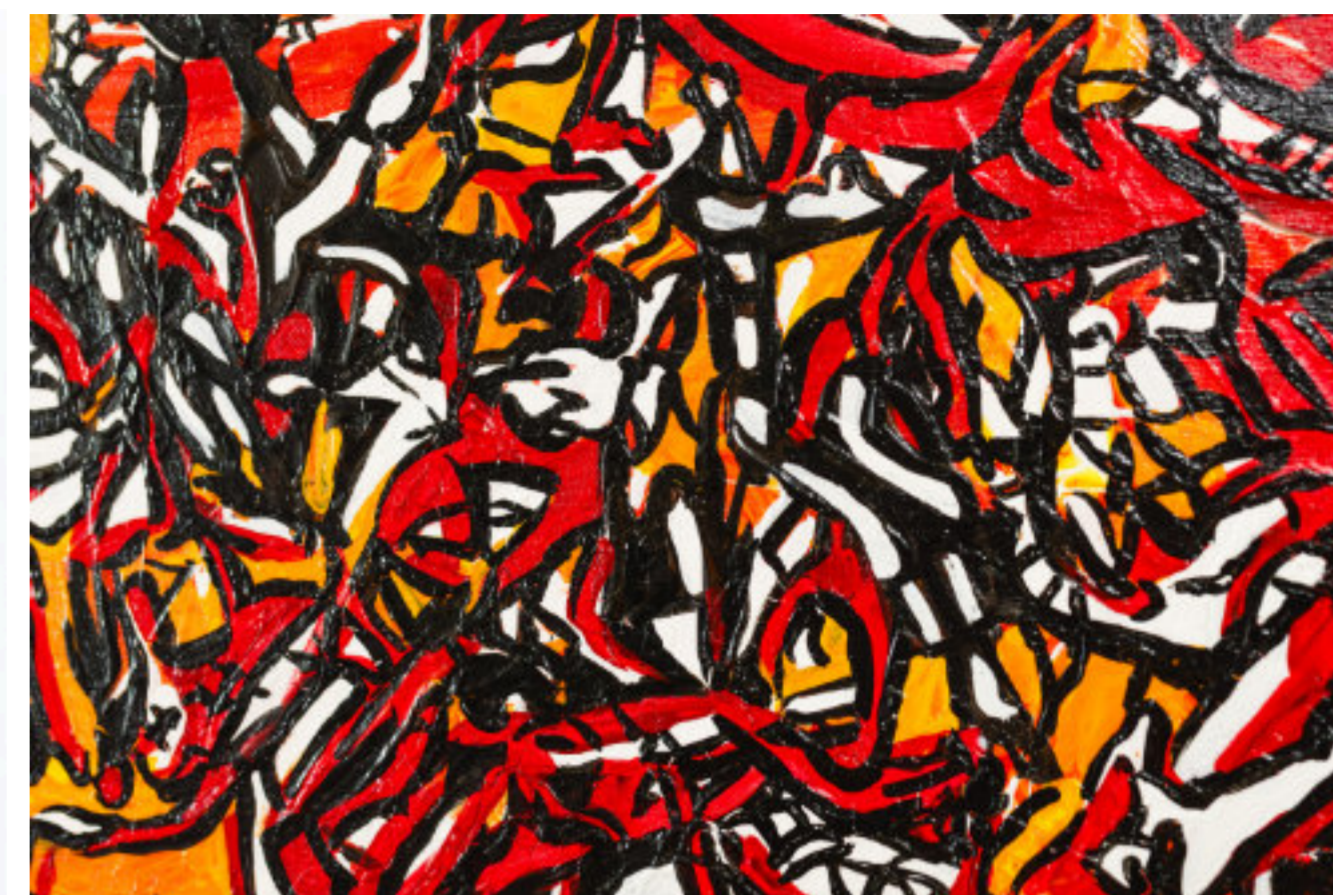
50x60x4cm



Adri Trentin  
**Eclosão - 2026**

Acrílica sobre tela.

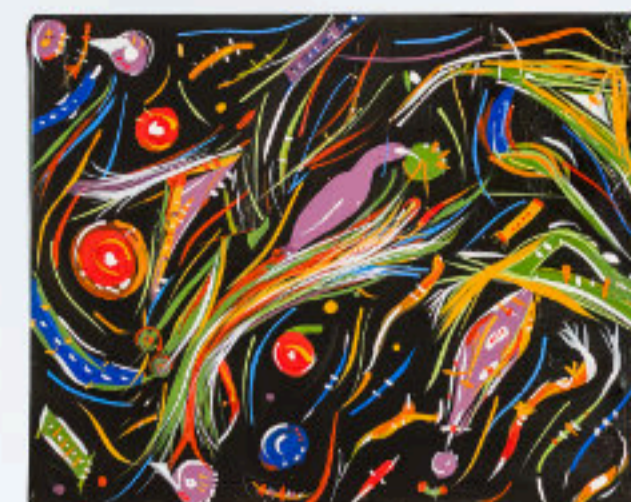
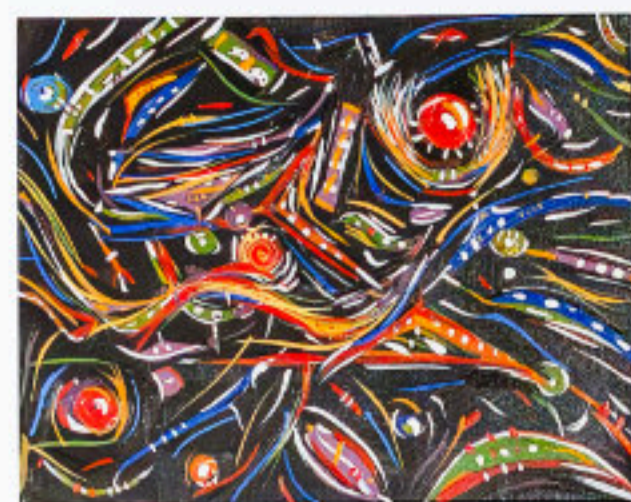
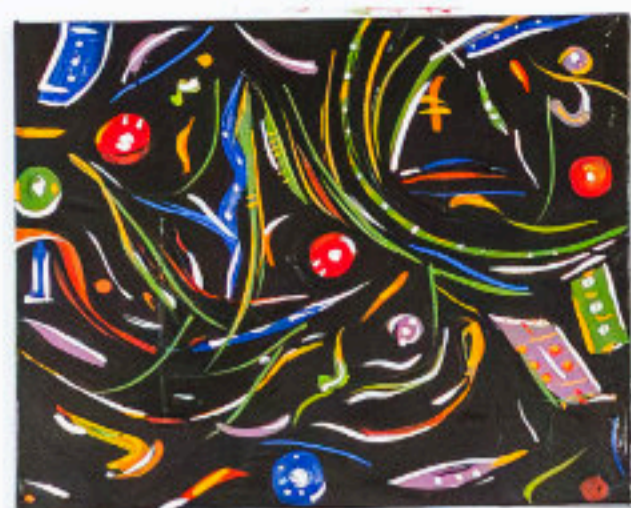
50x60x4cm



Adri Trentin  
**Batalha Final - 2026**

Acrílica sobre tela.

50x60x4cm



## Série Fundo do Mar

No fundo do mar, onde a luz já não organiza as formas, surgem arquiteturas que não pertencem ao mundo visível. Estruturas imaginárias se erguem em silêncio — orgânicas, fluidas, em constante mutação.

Entre pintura e escultura, a série propõe um território instável, onde tudo parece crescer, deslocar-se e se recompor, como se obedecesse a uma lógica própria, desconhecida.

São vestígios de um mundo submerso que não se revela por completo — apenas pulsa.



Adri Trentin  
**Filetes Abissais - 2026**

Tinta acrílica sobre tela.

150x100x4cm

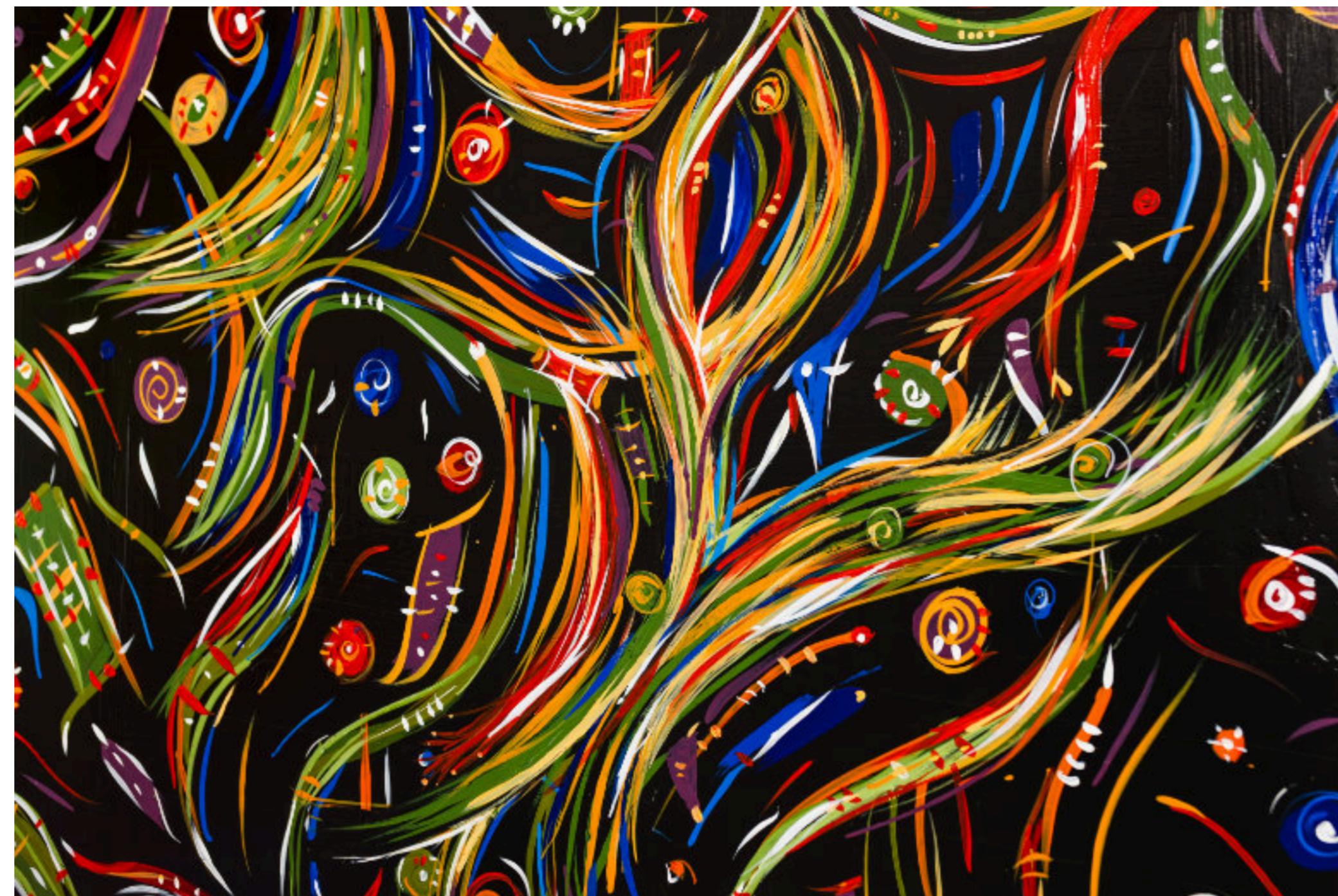
EM  
FINALIZAÇÃO



Adri Trentin  
**Pavão Abissal - 2026**

Tinta acrílica sobre tela.

150x100x4cm



Adri Trentin  
**Refúgio Abissal - 2026**

Tinta acrílica sobre tela.

50x70x4cm



Adri Trentin  
**Cão Abissal - 2026**

Tinta acrílica sobre tela.

50x70x4cm



Adri Trentin  
**Pássaro Abissal - 2026**

Tinta acrílica sobre tela.

40x50x3cm



Adri Trentin  
**Bamboo Abissal - 2026**

Tinta acrílica sobre tela.

40x50x3cm



Adri Trentin  
**Ouriço Abissal - 2026**

Tinta acrílica sobre tela.

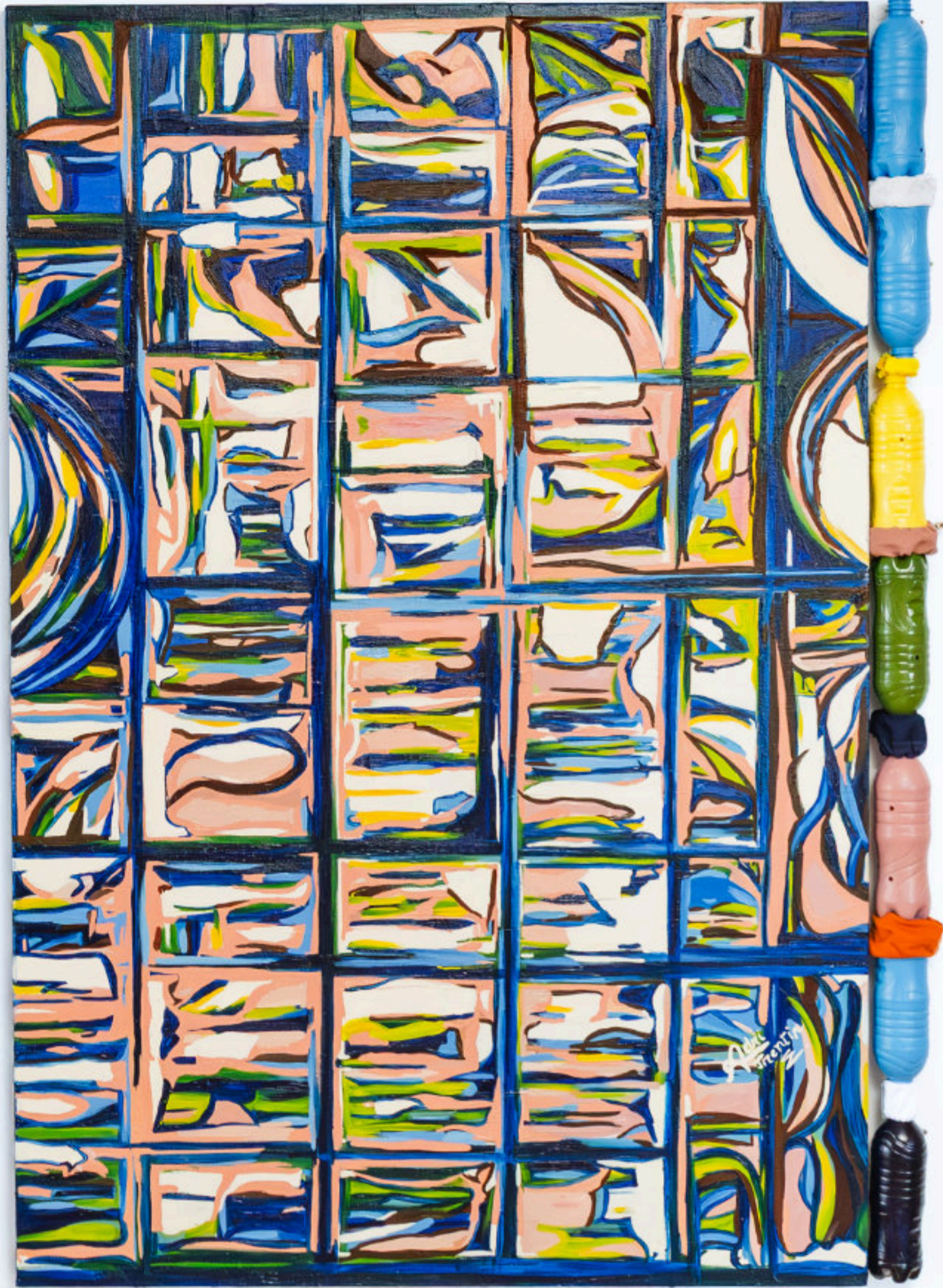
40x50x4cm

EM  
FINALIZAÇÃO

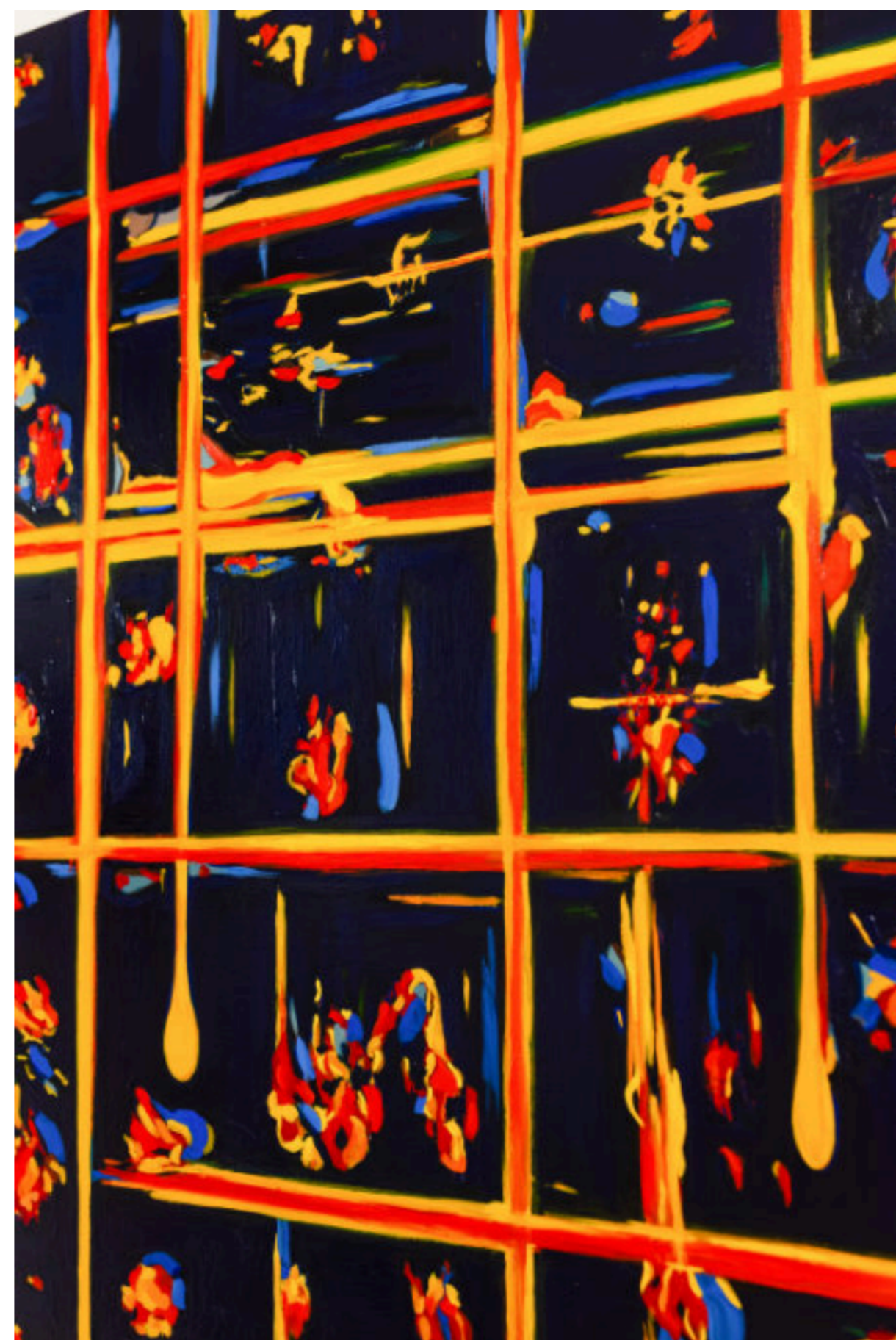


Adri Trentin  
**Escultura Abissal - 2026**

Tela pintada sobre estrutura cilíndrica  
com fixação de esferas.



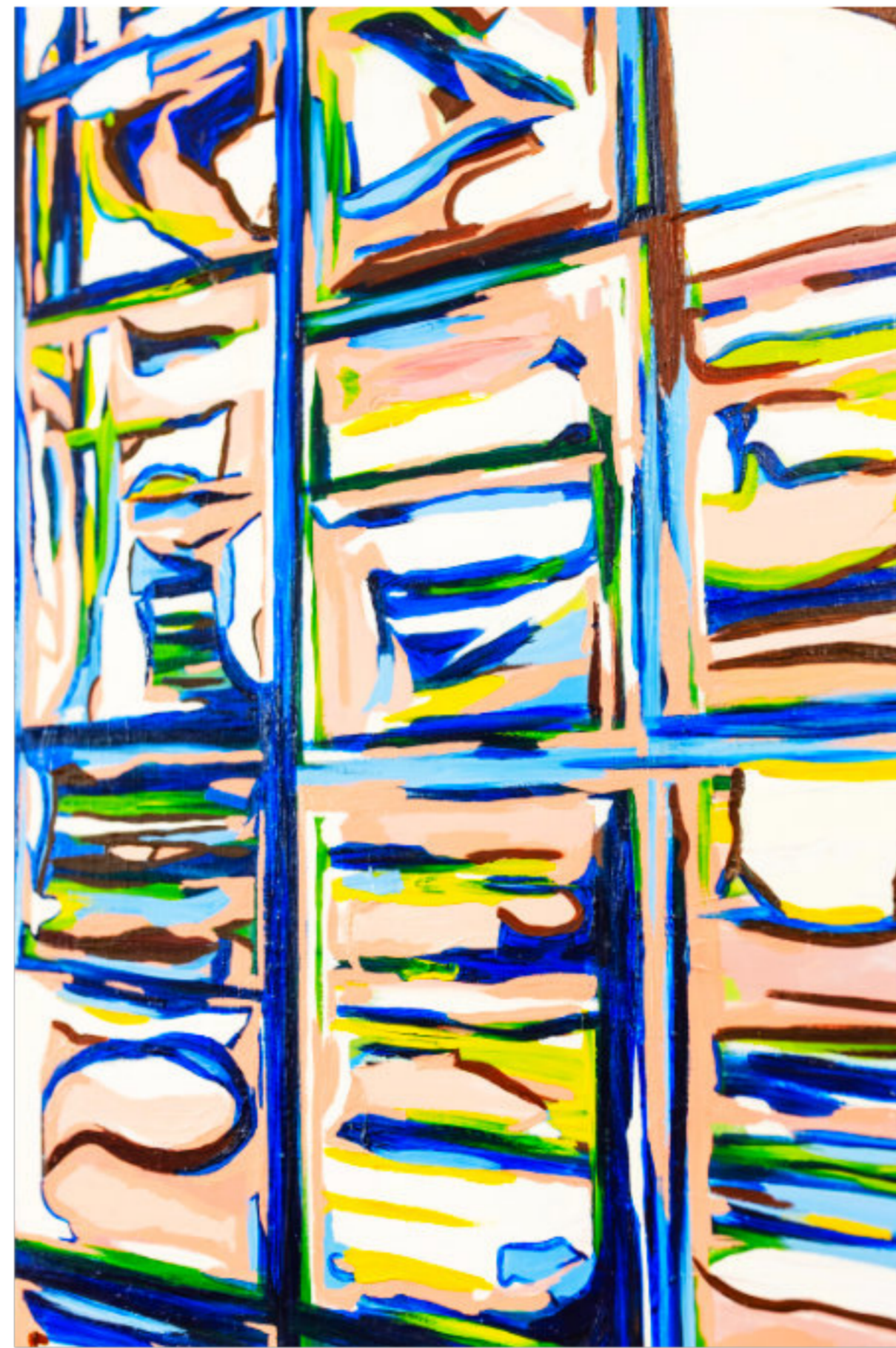
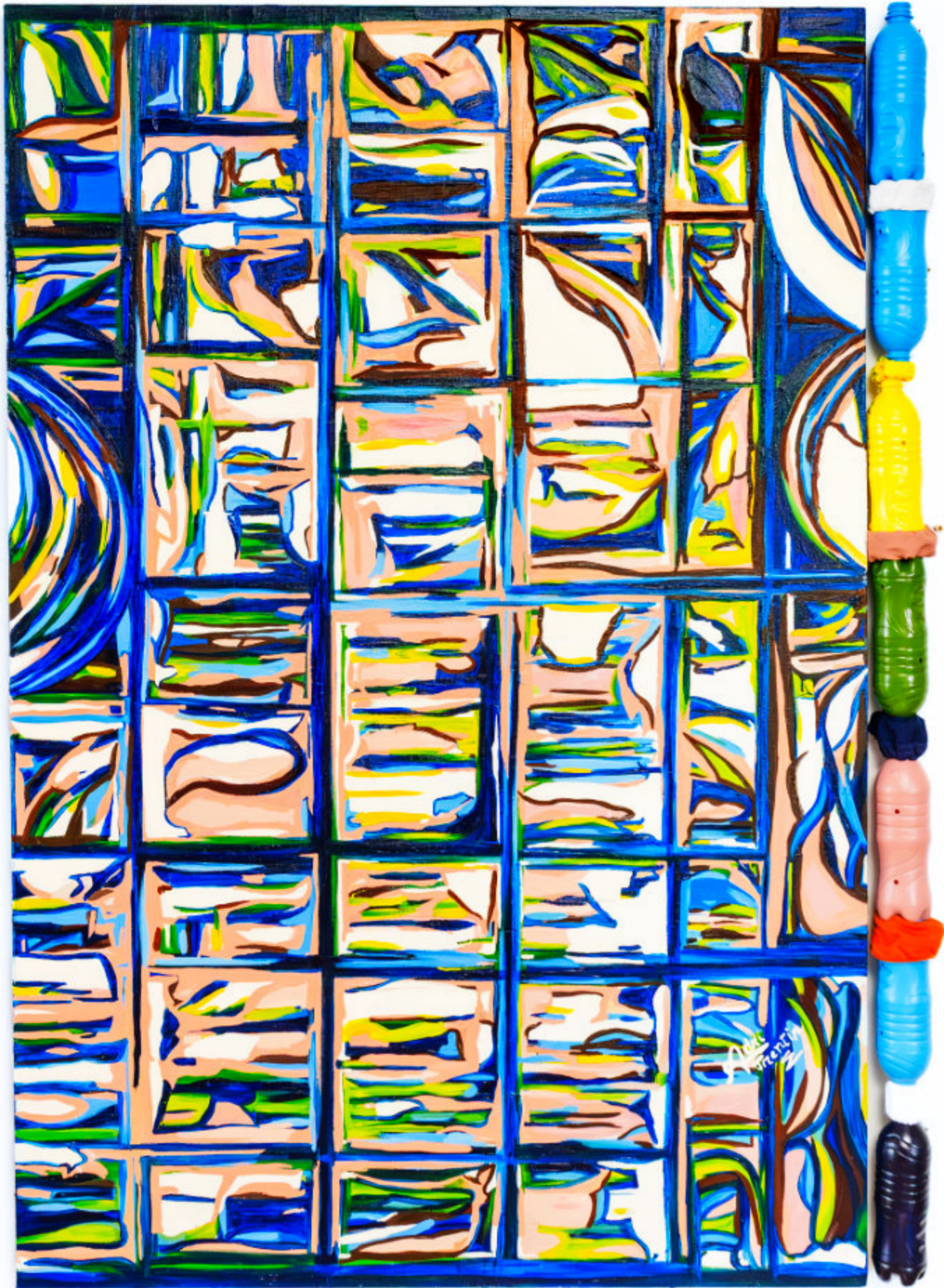
Série Imensidões



Adri Trentin  
**Universo - 2026**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

150x100x4cm



Adri Trentin  
**Cosmo Submerso - 2026**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

150x100x4cm



### Série Portais da Babilônia

A série “portais da Babilônia” constrói estruturas repetitivas que evocam uma arquitetura simbólica e instável. Entre ordem e fluxo, as formas verticais sugerem crescimento, queda e excesso, em um espaço imaginário que não representa um lugar, mas uma ideia de construção e ruína.

EM  
FINALIZAÇÃO



Adri Trentin  
**Babilônia-Conexão  
2026**

Acrílica sobre tela.

80x120x4cm

EM  
FINALIZAÇÃO



Adri Trentin  
**Babilônia-Vestígios  
2026**

Acrílica sobre tela.

80x120x4cm



## Série Duas Araras

Série que homenageia a beleza e a expressividade dessas aves icônicas, aliado ao amor às pátrias brasileira e portuguesa, através da abstração



Adri Trentin  
**Arara Portuguesa - 2025**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

150x100cm



Adri Trentin  
**Arara Pandorga - 2024**

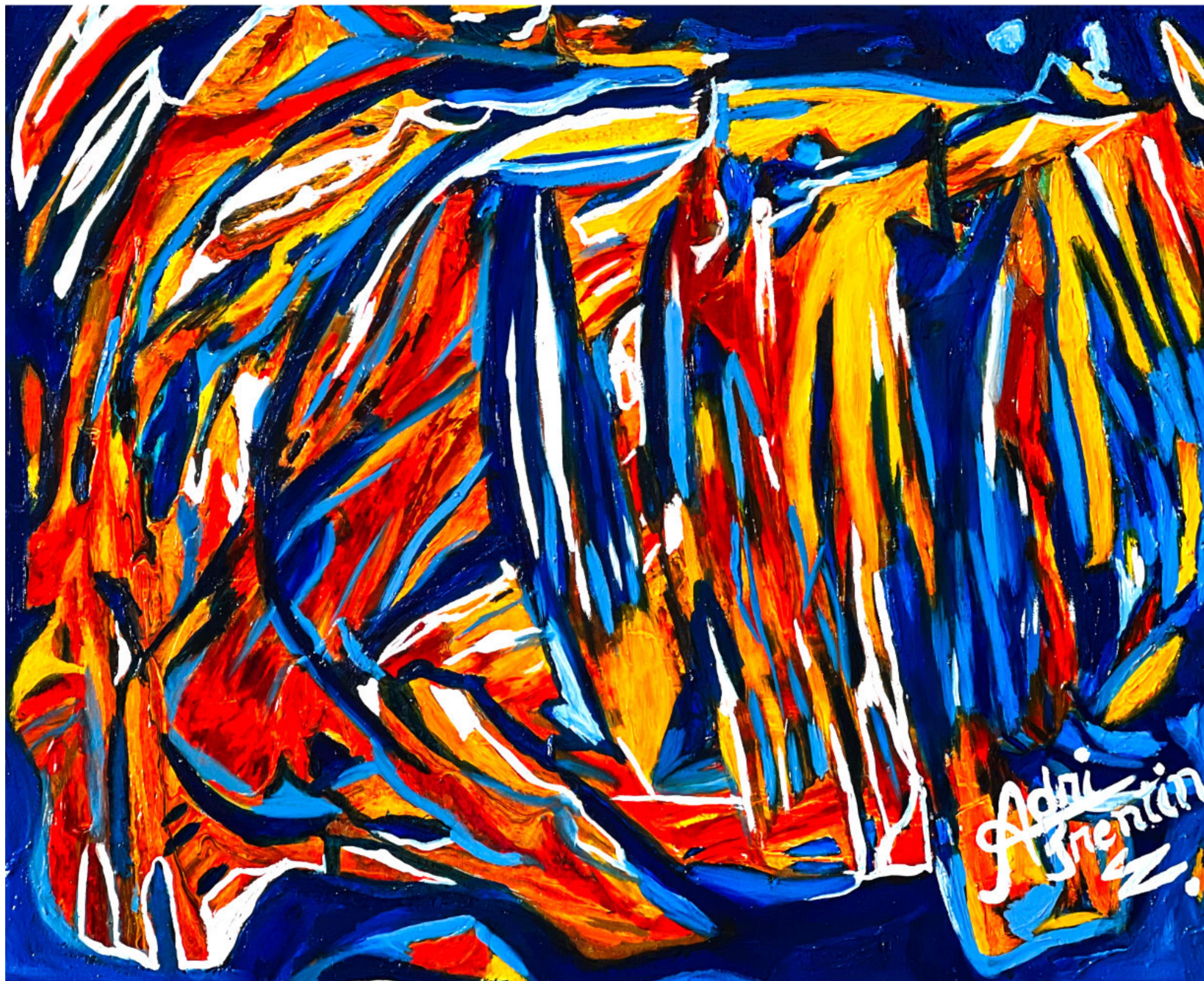
Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

150x100cm



### Série Tsunami das Primárias

Em cores que se entrelaçam - vermelhos, azuis e amarelos - dançam em camadas intensas, onde cada traço é um caminho em construção, celebrando a cor no seu estado mais vital em busca de contraste por expressão.



Adri Trentin  
**Tsunami-Azul - 2023**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

50x60cm



Adri Trentin  
**Tsunami-Vermelho - 2023**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

50x60cm



Adri Trentin  
**Tsunami-Amarelo - 2023**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

50x60cm



Adri Trentin  
**Mapa Mundi - 2024**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

50x60x4cm



Adri Trentin - **O Voo das Tulipas** - 2024

Acrílico sobre tela e óleo sobre acrílica. - 60x100cm



Adri Trentin  
**Balões - 2022**

Óleo sobre tela.

70x90cm



Adri Trentin  
**Surfe de Cor - 2022**

Acrílica sobre tela e  
óleo sobre acrílica.

70x100cm



Adri Trentin  
**Turquesa Requite - 2022**

Acrílica sobre tela e  
óleo sobre acrílica.

50x70cm



Adri Trentin  
**Beija-flor- 2022**

Tela - Óleo sobre tela  
Moldura - Espatulado  
pasta acrílica e óleo  
sobre a pasta.

80x120cm



Adri Trentin  
**Dança das  
Bailarinas- 2022**

Acrílica sobre tela e  
óleo sobre acrílica.

80x120cm



Adri Trentin  
**Agnus Dei - 2022**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

70x50cm



Adri Trentin  
**Minha Mãe - Ana Maria -  
2021**

Gesso sobre tela; acrílica sobre gesso e  
óleo sobre acrílica.

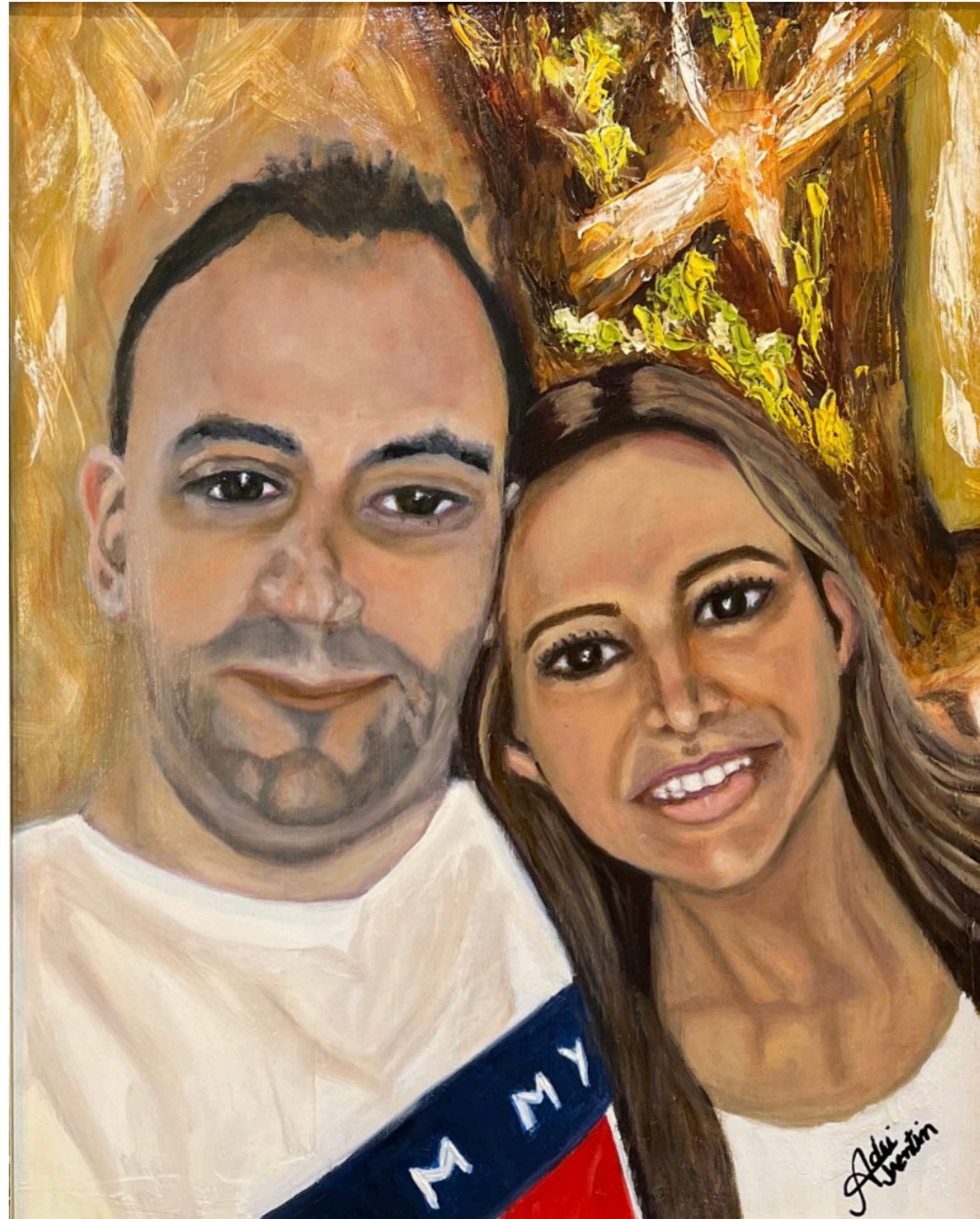
40x30cm



Adri Trentin  
**Minha Amiga Nana - 2022**

Acrílica sobre tela e óleo sobre acrílica.

70x50cm



Adri Trentin  
**Meu Par e Eu - 2021**

Gesso sobre tela; acrílica sobre gesso e  
óleo sobre acrílica.

49x39cm



Adri Trentin  
**Bruninha - 2021**

Acrílico sobre tela e óleo sobre acrílica.

40x30cm



Adri Trentin  
**Nono e Nona - 2022**

Gesso sobre tela; acrílica sobre gesso e  
óleo sobre acrílica.

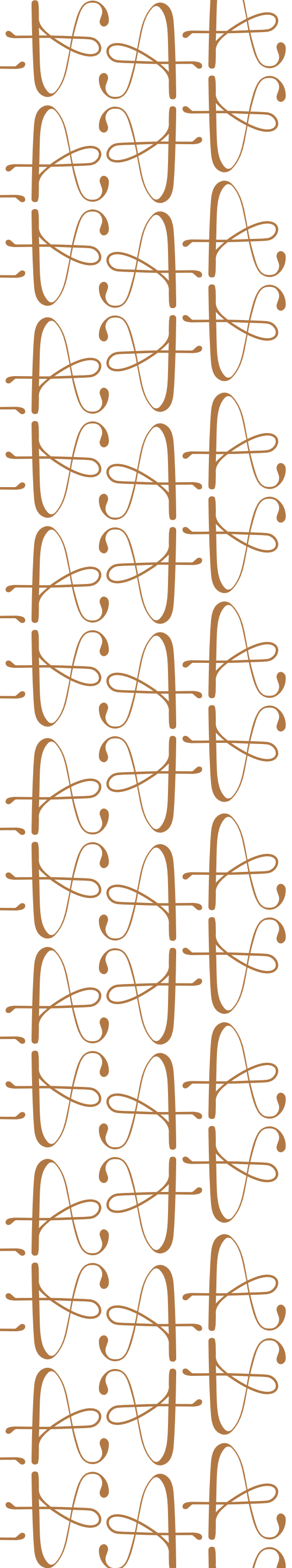
39x29cm



Adri Trentin  
**Família Luciano Trentin - 2021**

Gesso sobre tela; acrílica sobre gesso e  
óleo sobre acrílica.

150x100cm



Artista plástica autodidata de origem gaúcha, nascida em Pelotas e radicada em Erechim, onde vive com sua família de rica diversidade étnica (portuguesa, libanesa e italiana). Com formação acadêmica inicial em Farmácia e Bioquímica, encontrou seu verdadeiro chamado em 2019, em meio à pandemia, após um sonho significativo que a impulsionou a “mergulhar profundamente” no mundo da arte, encontrando nela o completo sentido de sua vida.

Sua arte é profundamente alicerçada em sua fé. Desde a infância, registrava sentimentos e emoções através de desenhos abstratos e poesias. Hoje, sua paixão se divide entre a pintura abstrata

— onde formas e cores se interconectam em harmonia completa, sendo seu gênero mais familiar — e o retrato, seu grande desafio e foco de estudo contínuo.

Domina as técnicas de pintura a óleo e acrílica, frequentemente empregando o método de pintura indireta para gerenciar múltiplos projetos simultaneamente.

Também explora a técnica texturizada em relevo com polímero acrílico e iniciou estudos em escultura.

Cada obra é criada com um profundo amor e dedicação, comparável ao de uma mãe por seu filho, fluindo de forma prazerosa e inspirada. Embora sua jornada artística seja recente, sua produção demonstra maturidade e um entusiasmo vibrante em seu ateliê.



## Exposições online

YICCA | Internacional Contest of Contemporary Art - 2021

Artio Gallery New York - 2025

## Exposições presencial

Edital FAACE 2025, Erechim/RS - selecionada, aguardando realização (exposição individual).

Galeria Tato, São Paulo/SP - setembro/2025 (exposição coletiva)

Galeria Tato, São Paulo/SP - abril/2026 (exposição coletiva)



## Cursos

- 🖌️ 2009 - Curso de Pintura a Óleo - Gisela Wahusky
- 🖌️ 2020 - Pintar é Fácil - Pintura artística para iniciantes - Mariza Protzek - Online
- 🖌️ 2020 - Pintura de Retrato - Lari Namastê - Online
- 🖌️ 2020 - Desenho - Lari Namastê Art Gallery - Online
- 🖌️ 2020 - Pintura de Retrato - Renso Castaneda - Pintura a La Prima - Online
- 🖌️ 2021 / atualmente - Pintura de Retrato - Ben Lustenhower - "Minha referência na pintura de retratos" - Online
- 🖌️ 2024 - Escultura - Arte em Cerâmica - Norma Vilar (Escola de Arte Norma Vilar) - Online
- 🖌️ Em curso - Escultura de Retrato - Assis Filho - Universidade Escultor Realista - Online
- 🖌️ Em curso - Curso de Formação - Galeria Tato - Online